

# AUSGABE 105

vom 29.05.1978

**ZEITANSAGE:** 19.30.54 Uhr – „Hier ist Berlin!“



„Kinder, ist das ein Wetter in Berlin. Strahlend blauer Himmel. Zurzeit eine Studiotemperatur von am Anfang der Sendung genau 31° C. Das wird sicherlich im Laufe der Sendung etwas mehr werden. Ein herrliches Wetter!“, freute sich Dieter Thomas Heck zu Beginn der Sendung. „Ich hoffe, Sie haben genau die strahlende Laune mitgebracht, auch zur 105. Hitparade. 9 aus 20 präsentieren wir Ihnen.“

„Eine schöne Erfrischung, gleich am Anfang“, wenn gleich nur kurz angespielt: Roland Kaiser mit „Sieben Fässer Wein“.

Getreu eines anderen Roland-Kaiser-Titels „Hier kriegt jeder sein Fett“ ging Dieter Thomas Heck auch diesmal mit dem erneut nicht anwesenden Peter Alexander knallhart ins Gericht: „Einem Ondit zufolge hat er gesagt, er sei kein Schlagersänger, er sei Interpret. Und wenn er Lieder interpretiere und das durch Sie, meine sehr verehrten Damen und Herren, ein Schlager wird, dann sei es für ihn kein Grund, in einer Hitparade aufzutreten. – ‚Feierabend‘ – Peter Alexander ...“

„Temperamentvoller Feuer“: Des Lobes voll war Heck für Ireen Sheer, „die einen hervorragenden sechsten Platz in Paris beim Grand Prix Eurovision de la Chanson erreichte

| PLATZ | LETZTE SENDUNG | VORLETZTE SENDUNG | WIE OFT DABEI? | INTERPRET               | TITEL                                    |
|-------|----------------|-------------------|----------------|-------------------------|--|
| 20.   | 12.            | 9.                | 5x             | Roland Kaiser           | Sieben Fässer Wein                       |
| 19.   | 16.            | 14.               | 1x             | Costa Cordalis          | Ich zeige dir das Paradies               |
| 18.   | 10.            | 4.                | 3x             | Howard Carpandale       | Ti amo (deutsche Version)                |
| 17.   | 11.            | 10.               | 0x             | Peter Alexander         | Feierabend                               |
| 16.   | NEU            | (-)               | 1x             | Ireen Sheer             | Feuer                                    |
| 15.   | NEU            | (-)               | 0x             | Mireille Mathieu        | Santa Maria (Santa Maria de la mer)      |
| 14.   | 9.             | 11.               | 1x             | Michael Holm            | Allein mit dir (L'immenso)               |
| 13.   | 7.             | 6.                | 3x             | Johanna von Koczian     | Das bisschen Haushalt ... sagt mein Mann |
| 12.   | NEU            | (-)               | 1x             | Howard Carpandale       | Auf der langen Reise durch die Nacht     |
| 11.   | 5.             | 5.                | 3x             | Henry Valentino & Uschi | Im Wagen vor mir                         |
| 10.   | NEU            | (-)               | 1x             | Chris Roberts           | Du bist mein Mädchen                     |
| 9.    | 18.            | (-)               | 2x             | Roland Kaiser           | Amore mio (Amada mia, amore mio)         |
| 8.    | 6.             | 7.                | 2x             | Udo Jürgens             | Mit 66 Jahren                            |
| 7.    | 8.             | 8.                | 3x             | Frank Zander            | Disco Planet (Wir beamen)                |
| 6.    | 14.            | (-)               | 2x             | Tony Marshall           | Bora Bora                                |
| 5.    | 15.            | (-)               | 0x             | Truck Stop              | Ich möchte so gern Dave Dudley hör'n     |
| 4.    | 4.             | 15.               | 2x             | Wencke Myhre            | Lass mein Knie, Joe! (It's a Heartache)  |
| 3.    | 3.             | 2.                | 4x             | Andrea Jürgens          | Und dabei liebe ich euch beide           |
| 2.    | 2.             | 3.                | 2x             | Udo Jürgens             | Buenos dias Argentina                    |
| 1.    | 1.             | 1.                | 4x             | Vader Abraham           | Das Lied der Schlümpfe ('t Smurfenlied)  |



für die schwarz-rot-goldenen Farben. Sie hatte dort wirklich Feuer, sie hatte dort Temperament und belegte unter 20 teilnehmenden Ländern für Deutschland den 6. Platz. Sie ist hier: Ireen Sheer.“

Mireille Mathieu („ein internationaler Star, der viele deutsche Erfolge gehabt hat“) hatte gerade 52 Tage eine erfolgreiche Tournee durch Deutschland, „zurzeit ist sie in Japan auf Tournee“ und konnte von daher nicht in Berlin sein.



Howard Carpendale präsentierte mit „Auf der langen Reise durch die Nacht“ einen Song aus eigener Feder („er selber schrieb ihn für sich“). Und – im Gegensatz zu Peter Alexander – habe er im Februar gesagt: „Wenn in dieser neuen Form der Hitparade, die durch Verkaufszahlen ermittelt wird, meine Fans meine Platte kaufen, sodass ich dabei bin, dann bin ich auch ganz einfach in Berlin dabei.“

Bei Henry Valentino & Uschi vertat sich Dieter Thomas Heck erneut in der Ansage des Titels „Im Wagen vor mir“ (... „fährt ein junges Mädchen“), indem er erneut „... fährt ein schönes Mädchen“ sagte.



Für Chris Roberts – den „Shooting Star dieser Ausgabe, von 0 auf 10“ – gab es wieder eine (Heck)-Ansgabe nach Maß: „Wenn Sie an eine der letzten Hitparaden denken, dann wissen Sie, dort sang er einen Titel mit dem Namen ‚Wann liegen wir uns wieder in den Armen, Barbara?‘ So könnten Sie annehmen, dass dieses Mädchen, von dem er singt, Barbara heißt. Im Privatleben heißt sie Ilse – und zwar schon sehr lange.“ Die Absage fiel allerdings etwas weniger freundlich aus („Der unheimliche Küsser hat wieder zugeschlagen!“).

Nicht einmal eine Stimmbandenzündung konnte Roland Kaiser von seiner Hitparaden-Teilnahme abhalten („er meint, es ginge über die Bühne, weil es ja sehr tief zu halten wäre – ‚Amore mio‘“, erläuterte Dieter Thomas Heck, um nach Roland Kaisers Auftritt festzustellen: „Kamillentee mit Honig und Milch – was so was nützt – nicht?, ein altes Hausmittel ...“

Udo Jürgens konnte diesmal nicht teilnehmen, er befand sich gerade auf Deutschland-Tournee und machte an diesem Abend Station in Hof, was Dieter Thomas Heck auf den Satz „Wenn Sie heute in Hof in der Halle sind, sehen Sie die Sendung nicht“ brachte.

Frank Zander wurde mit den Worten „Komm, mach die Plattenküche auf“ angesagt.

Zu Tony Marshalls Titel „Bora Bora“ führte Heck aus: „Das ist die Insel, wo auch Marion Brando den Film ‚Meuterei auf der Bounty‘ drehte.“ Tony bekam gleich zu Beginn seines Vortrags von einem weiblichen Fan einen Blumenkranz umgelegt.

Obwohl zu jener Zeit noch immer keine Gruppen in der Hitparade auftreten durften, waren „Die Cowboys von der Waterkant“ diesmal einfach ins Studio gekommen: „Wir wissen, dass diese nicht nur Sänger sind, sondern auch noch Instrumental-Solisten. Das wäre ganz einfach technisch bei uns nicht lösbar. Die haben nur gesagt, die sechs: ‚Jedes Mal ist das gleiche Bild eingeblendet. Einmal müssen wir uns den Fans, die unsere Platten kaufen, auch selber zeigen. Und ich fand, das war einen Applaus wert.“

Einmal mehr betonte Dieter Thomas Heck, dass die großen Drei „unantastbar“ seien. „Wer sich ganz vorne platzieren kann durch die Verkaufszahlen, der wird so oft dabei sein, wie lange er eben unter diesen ersten Dreien ist.“ So ging es auch „einer sehr großen kleinen Sängerin“: Andrea Jürgens, deren Scheidungsepos „Und darum liebe ich euch beide“ von Wolf (von „Inga & Wolf“) getextet worden war (Musik: Jack White).

Bereits zum vierten Mal in Berlin (und zum dritten Mal auf der #1): Vader Abraham. „Dass Sie beliebt waren, mit Ihren Schlümpfen, das habe ich gewusst“, so Dieter Thomas Heck. „Was ich nicht gewusst habe, ist, dass Sie so unvorstellbar beliebt waren. Ich habe Sie das letzte Mal, weil die Zeit nicht reichte, ausblenden müssen. Ich kann nur sagen ... es war furchtbar! Ich habe Briefe bekommen, aber ich danke allen sehr herzlich – auch für die bösen Briefe. ‚Sie Idiot!‘, hat da einer geschrieben. ‚Sie blenden unsere Schlümpfe aus! Ich kann nur eins sagen: Ich verstehe alle, die jung geblieben sind und die sagen: Das ist ein so hübscher Titel. Hier ist unsere Nummer 1 – Ihre Nummer 1, meine Damen und Herren: Vader Abraham und die Schlümpfe und ‚Das Lied der Schlümpfe‘.“ Und siehe da – diesmal reichte die Zeit.



„Da war – bis zum letzten Ton, hoffentlich alles verziehen, – Vader Abraham und an dieser Stelle, meine Damen und Herren, auch einmal herzlichen Dank an das ‚Dalli-Dalli‘-Team, an

Hänschen Rosenthal, dass ihr das, was bei uns beim letzten Mal leider ein bisschen danebging, wieder gutgemacht habt. In der letzten ‚Dalli-Dalli‘-Sendung waren ja die Schlümpfe auch ganz drin. Hans, schönen Dank.“

Beim Schnelldurchlauf schließlich witzelte Dieter Thomas Heck über Roland Kaiser: „Es war in Berlin: Roland Heiser, äh ... Kaiser.“

